

**STATUT
FILHARMONII KAMERALNEJ
IM. WITOLDA LUTOSŁAWSKIEGO w ŁOMŻY**

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

1. Filharmonia Kameralna im. Witolda Lutosławskiego w Łomży, zwana dalej „Filharmonią”, jest samorządową instytucją kultury prowadzoną jako wspólna przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwanego dalej „Ministrem” i Miasto Łomża, zwane dalej „Miastem”, działającą w szczególności na podstawie:
 - 1) ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t. j. Dz. U. z 2017 r. poz. 862), zwanej dalej „Ustawą”;
 - 2) umowy z dnia 9 lutego 2018 r. w sprawie prowadzenie jako wspólnej instytucji kultury Filharmonii Kameralnej im. Witolda Lutosławskiego w Łomży, zwanej dalej „Umową” zawartej przez Ministra oraz Miasto;
 - 3) ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 2077);
 - 4) postanowień niniejszego statutu;
 - 5) innych obowiązujących przepisów prawa.
2. Bezpośredni nadzór nad Filharmonią sprawuje Miasto, z uwzględnieniem uprawnień Ministra wynikających z Umowy.
3. Filharmonia posiada osobowość prawną i jest wpisana do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Miasto.
4. Filharmonia jest instytucją artystyczną, której działalność kulturalna organizowana jest zgodnie z sezonami artystycznymi, na które ustala się plany repertuarowe.
5. Sezon artystyczny rozpoczyna się 1 września, a kończy 31 sierpnia następnego roku.

§ 2

1. Siedzibą Filharmonii jest miasto Łomża.
2. Terenem działania Filharmonii jest miasto Łomża.
3. Realizując zadania statutowe Filharmonia może również działać na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej i poza jej granicami.
4. Filharmonia używa pieczęci podłużnej z nazwą w pełnym brzmieniu i adresem siedziby.
5. Filharmonia może posługiwać się nazwą skróconą „FKWL”.

II. CELE I ZADANIA

§ 3

1. Filharmonia jest powołana do upowszechniania kultury muzycznej.
2. Cel, o którym mowa w ust.1 osiąga m.in. przez:
 - 1) koncerty symfoniczne i kameralne;
 - 2) festiwale;
 - 3) koncerty i audycje szkolne oraz przedszkolne;
 - 4) koncerty popularne i inne imprezy muzyczne;
 - 5) prowadzenie działalności popularyzującej wiedzę o muzyce, przy współpracy z instytucjami artystycznymi, kulturalnymi i oświatowymi i stowarzyszeniami społeczno- kulturalnymi;
 - 6) współdziałanie z amatorskim ruchem artystycznym;
 - 7) współpracę z orkiestrami w kraju i za granicą w zakresie wymiany artystycznej i repertuarowej;
 - 8) udział w festiwalach, konkursach, przeglądach krajowych i zagranicznych;
 - 9) dokonywanie nagrań fonograficznych i audiowizualnych;
 - 10) prowadzenie własnej działalności promocyjnej, wystawienniczej oraz wydawniczej w zakresie kultury i edukacji muzycznej;
 - 11) prowadzenie szkoleń, prelekcji w zakresie muzyki i szeroko pojętej kultury;
 - 12) ożywianie i wzmacnianie polskich tradycji kulturalnych w regionie łomżyńskim.

§ 4

Filharmonia może prowadzić dodatkową działalność odpłatną, a środki uzyskane z tej działalności mogą być przeznaczone wyłącznie na działalność statutową Filharmonii.

§ 5

Filharmonia realizuje zadania artystyczne przy pomocy:

- 1) własnego zespołu muzyków;
- 2) muzyków gościnnych i innych osób, które angażuje w miarę potrzeb.

III. ORGANIZACJA I ZARZĄDZANIE

§ 6

1. Filharmonia, w rozumieniu przepisów prawa pracy jest pracodawcą zatrudnionych w niej muzyków, pracowników administracji i obsługi.
2. Nadzór nad pracą Dyrektora Filharmonii w imieniu Miasta sprawuje Prezydent Miasta Łomży.
3. Dyrektor ustala szczegółowy zakres czynności pracowników i tryb wypełniania powierzonych im obowiązków.

4. Wobec pracowników Filharmonii czynności w sprawach z zakresu prawa pracy dokonuje Dyrektor lub osoba przez niego upoważniona.

§ 7

1. Filharmonią zarządza i reprezentuje ją na zewnątrz Dyrektor, który jednocześnie sprawuje kierownictwo artystyczne.
2. Dyrektora Filharmonii powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Łomży w trybie i na zasadach określonych w obowiązujących przepisach, w uzgodnieniu w Ministrem.
3. Zakres działań oraz obowiązki Dyrektora wynikają z umowy zawartej pomiędzy Miastem a Dyrektorem, po uzgodnieniu jej treści z Ministrem.

§ 8

1. Dyrektor zarządza Filharmonią przy pomocy głównego księgowego.
2. Dyrektor może powołać zastępcę w uzgodnieniu z Miastem oraz Ministrem.
3. Główny księgowy działa w ramach udzielanych mu przez Dyrektora umocowań i ponosi przed nim odpowiedzialność za podejmowane decyzje.
4. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Filharmonii upoważniony jest jednoosobowo Dyrektor oraz pełnomocnicy działający w granicach umocowania.
5. Dyrektor może udzielić pełnomocnictw do dokonywania czynności prawnych w określonym zakresie.
6. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.
7. Ustanowienie i odwołanie pełnomocników podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Miasto. Nie dotyczy to pełnomocników procesowych.
8. Jeżeli czynność prawna obejmuje rozporządzenie mieniem lub może spowodować powstanie zobowiązań finansowych, do skuteczności oświadczeń woli wymagany jest podpis głównego księgowego - kontrasygnata.

§ 9

1. Dyrektor zarządza całokształtem działalności Filharmonii, czuwa nad mieniem Filharmonii i jest za nie odpowiedzialny.
2. Do zakresu działalności Dyrektora Filharmonii należy w szczególności:
 - 1) kierowanie działalnością instytucji (artystyczną, repertuarową i administracyjną), dobór i właściwe wykorzystywanie kadr, podnoszenie ich kwalifikacji;
 - 2) zapewnienie członkom zespołu warunków rozwoju artystycznego;
 - 3) opracowywanie planów repertuarowych, kształtowanie programu artystycznego;

- 4) przedstawianie Miastu i Ministrowi planów finansowych, sprawozdań z wykonania tych planów oraz wniosków finansowych, zgodnie z wymogami Miasta i Ministra;
- 5) właściwa gospodarka mieniem i środkami finansowymi;
- 6) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń;
- 7) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Filharmonii, oraz podejmowanie decyzji wynikających ze stosunku pracy.

§ 10

Szczegółowe zasady funkcjonowania oraz organizację wewnętrzną Filharmonii określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora Filharmonii w trybie przewidzianym w Ustawie.

§ 11

Przy Filharmonii działa powołana przez Dyrektora Rada Artystyczna jako organ doradczo-opiniotwórczy. Szczegółowy tryb jej działania określa regulamin organizacyjny Filharmonii.

IV. MAJĄTEK I FINANSE FILHARMONII

§ 12

1. Majątek Filharmonii może być wykorzystywany jedynie na cele statutowe, wynikające z zakresu działań Filharmonii.
2. Filharmonia prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.
3. Podstawą gospodarki finansowej Filharmonii jest plan finansowy ustalany przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji od Miasta i Ministra.

§ 13

1. Filharmonia prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie i innych obowiązujących w tym zakresie przepisów prawa.
2. Filharmonia pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.
3. Przychodami Filharmonii są:
 - 1) dotacje od Miasta i Ministra, w tym:
 - a) podmiotowe na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie, i remonty obiektów,
 - b) celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - c) celowe na realizację wskazanych zadań i programów;
 - 2) inne dotacje;
 - 3) wpływy z prowadzonej działalności;
 - 4) wpływy ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
 - 5) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
 - 6) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych;

7) wpływy z innych źródeł.

4. Przychody przeznaczane są na działalność statutową Filharmonii.

§ 14

1. Dyrektor Filharmonii przedkłada Ministrowi i Miastu okresowe sprawozdania z wykonania zadań oraz materiały dotyczące planowania i wykonania planów finansowo - rzeczowych, zgodnie z wymogami Stron.
2. Dyrektor Filharmonii przedkłada Ministrowi kopię zatwierdzonego przez Miasto rocznego sprawozdania finansowego, zbadanego przez firmę audytorską wraz z dokumentem potwierdzającym jego zatwierdzenie.

§ 15

Do składania w imieniu Filharmonii oświadczeń w zakresie jej praw i obowiązków finansowych oraz majątkowych wymagane jest współdziałanie dwóch osób, tj. Dyrektora i głównego księgowego lub osób przez nich upoważnionych.

V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 16

W okresie obowiązywania Umowy zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie określonym dla jego nadania, w uzgodnieniu z Ministrem.

Przewodniczący
Rady Miejskiej Łomży
Wiesław Tadeusz Grzymała

