

**OPIS TECHNICZNY
DO PROJEKTU BUDOWLANEGO**

1. DANE OGÓLNE:

- 1.1. Obiekt: Zabytkowy budynek II Liceum Ogólnokształcącego w Łomży
- 1.2. Inwestor: MIASTO ŁOMŻA
- 1.3. Adres obiektu: Łomża, Pl. Kościuszki 3, działka nr ewid. 10185
- 1.4. Podstawa opracowania i materiały wyjściowe:
 - 1.4.1. Umowa o prace projektowe nr WIR.272.2.14.2019 z dn. 02.05.2019;
 - 1.4.2. Zakres prac określony w SIWZ przez Inwestora;
 - 1.4.3. Wytyczne konserwatorskie WUOZ w Białymstoku Delegatura w Łomży z dnia 05.12.2018 – znak Ł.5142.100.2018.ET
 - 1.4.4. Dokumentacja i materiały wyjściowe dotyczące budynku, udostępnione przez Inwestora:
 - dokumentacja archiwalna z 1948 roku;
 - Opinia techniczna o stanie izolacji pionowej i poziomej oraz stopnia zawilgocenia ścian fundamentowych i podziemia wraz z ustaleniem przyczyn i propozycją technologii naprawczych – II LO w Łomży, Plac Kościuszki 3 wykonana przez Bogdana Laskowskiego w 2013 roku;
 - Projekt budowlany wykonania izolacji przeciwwilgociowej pionowej i poziomej ścian fundamentowych i podziemia w budynku II LO im. M. Konopnickiej przy Placu Kościuszki w Łomży wykonany przez mgr inż. Marcina Kijek w lutym 2016;
 - Ekspertyza konstrukcyjno-mykologiczna stropów drewnianych nad piwnicami i parterem budynku II LO w Łomży, Plac Kościuszki 3 wykonana przez prof. dr hab. inż. Rościsława Tribińło z zespołem w lipcu 1993;
 - Ekspertyza techniczna sklepień krzyżowych holu parteru i I piętra budynku II LO w Łomży, Plac Kościuszki 3 wykonana przez prof. dr hab. inż. Rościsława Tribińło z zespołem w lipcu 1995;
 - Ekspertyza techniczna w sprawie oceny przyczyn spękań łuków i ścian murowanych na I piętrze budynku II LO w Łomży, Plac Kościuszki 3 wykonana przez prof. zw. dr hab. inż. Rościsława Tribińło z zespołem w październiku 2010 roku;
 - 1.4.5. Prace wstępne wykonane przez Zespół autorski:
 - rozpoznanie budowlano-konstrukcyjne w trakcie wizji lokalnej;
 - rozpoznanie branżowe w trakcie wizji lokalnej;
 - robocza inwentaryzacja architektoniczno-budowlana budynku w zakresie pomieszczeń objętych dokumentacją projektową wykonana przez zespół projektowy w maju 2019 z wczytaniem materiałów geodezyjnych i pomiarów inwentaryzacyjnych w formie plików komputerowych w systemie CAD;
 - roboczy serwis fotograficzny stanu istniejącego;
 - uzgodnienia robocze i konsultacje z Przedstawicielami Inwestora i Konserwatora
- 1.5. Zespół autorski:
Autorzy opracowania: mgr inż. arch. Barbara Miron-Kaczyńska
mgr inż. arch. Stefan Kaczyński
Inst. Elektryczne: inż. Janusz Karski

2. PRZEDMIOT I ZAKRES OPRACOWANIA:

Przedmiotem opracowania jest zabytkowy budynek szkolny przy Pl. Kościuszki 3 w Łomży, obecnie siedziba II LO im. Marii Konopnickiej, przewidziany do remontu w zakresie pomieszczeń piwnicy, holu głównego, korytarzy, sal lekcyjnych, Auli oraz elewacji. Budynek d. Gimnazjum wzniesiono w latach 1898-1900 wg. projektu architekta Feliksa Nowickiego. Budynek zlokalizowany jest w strefie ochrony konserwatorskiej. Budynek został wpisany do rejestru zabytków nieruchomości pod nr rej. A-463, decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Łomży KL.WKZ-5340-51/91 z dnia 16 listopada 1991.

3. ANALIZA STANU ISTNIEJĄCEGO:

3.1. Dane ogólne:

Budynek murowany, trzykondygnacyjny, z dachem dwuspadowym, z poddaszem nieużytkowym, o układzie konstrukcyjnym podłużnym; z tyłu, od strony zachodniej później dobudowana część tzw. „łaźnia” z parterowym dodatkowym wejściem. W budynku znajduje się otwarta klatka schodowa prowadząca z parteru na piętro oraz schody do piwnicy; budynek częściowo podpiwniczony: od strony zachodniej suterena, w części środkowej piwnice, część wschodnia niepodpiwniczona.

W budynku znajdują się następujące funkcje: w suterenie i piwnicy - sale lekcyjne, biblioteka, radiowęzeł, sklepik szkolny, sanitariaty, pomieszczenia techniczne i gospodarcze, w korytarzu szatnia (ażurowe boksy z wieszakami); na parterze - obszerny hol i połączony z nim schodami korytarz, sale lekcyjne, pokój nauczycielski, pomieszczenia administracji i dyrekcji, sanitariaty; na piętrze - na wprost klatki schodowej Aula z zapleczem, wzdłuż korytarza sale lekcyjne, sanitariaty.

3.2. Dane metryczne:

- powierzchnia zabudowy - 1661,93 m²
- powierzchnia użytkowa - 3274,30m²
 - w tym:
 - piwnica - 753,80 m²
 - parter - 1258,70 m²
 - 1 piętro - 1261,80 m²
- kubatura - ca 23486,80 m³

3.3. Dane materiałowo-konstrukcyjne:

Budynek wykonany w technologii tradycyjnej: murowany, stropy na belkach drewnianych oraz sklepienia kolebkowe i krzyżowe, dachy o małym spadku nachylenia, więźba dachowa drewniana, pokrycie dachowe - blacha; stolarka okienna PCV - wymieniona z zachowaniem podziałów zdemontowanych okien drewnianych oraz drewniana w Auli; stolarka drzwiowa tradycyjna drewniana; elewacje tynkowane;

3.3.1. Elementy konstrukcyjno-budowlane:

- fundamenty: z kamienia i cegły pełnej ceramicznej;
- ściany konstrukcyjne zewnętrzne: z cegły ceramicznej pełnej na zaprawie wapiennej; o grubości 90, 80, 75 cm;
- ściany konstrukcyjne wewnętrzne z cegły ceramicznej pełnej na zaprawie wapiennej o grubości 90, 75, 70, 60 cm;
- ściany działowe murowane z cegły oraz w konstrukcji lekkiej (szkielet drewniany);
- stropy: nad piwnicą sklepienia ceglane kolebkowe i krzyżowe, lokalnie drewniane belkowe; nad parterem i piętrzem sklepienia krzyżowe w korytarzu oraz drewniane belkowe w pozostałych pomieszczeniach; nad klatką schodową sklepienie nieckowe;
- klatka schodowa - kamienna, stopnie masywne klinowe;
- schody zewnętrzne - betonowe obłożone płytą kamienną;
- kominy - murowane z cegły pełnej ceramicznej;
- dach - konstrukcja: więźba drewniana, wiazary wieszarowe jednowieszakowe i dwuwieszakowe nad Aulą;
- dach - pokrycie, obróbki blacharskie: pokrycie dachowe z blachy stalowej ocynkowanej na deskowaniu; obróbki blacharskie z blachy stalowej ocynkowanej i miejscami powlekannej; odprowadzenie wód opadowych rynnami wiszącymi i rurami spustowymi do kanalizacji deszczowej;

- stolarka okienna drewniana w Auli, w pozostałej części budynku okna wymienione na współczesne z PCV z zachowanymi pierwotnymi podziałami;
- stolarka drzwiowa drewniana - drzwi zewnętrzne płycinowe ze zdobieniami snycerskimi; drzwi wewnętrzne płycinowe i płytowe;
- balustrada klatki schodowej - ozdobna, stalowa kuta z pochwytym drewnianym;
- posadzki - betonowa, terakota, lastrico, deski, PCV;
- wykończenie ścian i sufitów od wnętrza - tynki wapienne i cem-wap, fasety przysufitowe, płyta gipsowo-kartonowa, glazura w sanitariatach;

3.3.2. Elementy wystroju zewnętrznego budynku:

Elewacja frontowa - część środkowa wyższa i wysunięta prostokątnym ryzalitem; ściany opracowane według porządku jońskiego: baza, gzyms, cokół, gzyms akcentujący linię parapetów, boniowana płytowo ściana przepruta prostokątnymi oknami, gzyms kordonowy, cokół, gzyms na lini parapetów, ściana boniowana pasowo i okna flankowane pilastrami, belkowanie; ryzalit zwieńczony pełną attyką; w przyziemiu na osi głównej wejście główne przez dwie toskańskie kolumny na wysokich piedestałach;

Pozostałe elewacje z bogatym wystrojem wykonanym z narzutu tynkarskiego (boniowanie, gzymsy ciągnięte itp). Cały budynek opasuje cokół wystawiony na ca 5-7 cm przed lico elewacji.

3.3.3. Izolacje:

- izolacje termiczne - nie stwierdzono;
- izolacje przeciwwilgociowe - izolacja pionowa i pozioma (iniekcja) zewnętrznych ścian fundamentowych i podziemia

3.3.4. W budynku znajdują się następujące instalacje:

- instalacja wodociągowa - z sieci miejskiej
- instalacja kanalizacji sanitarnej- odprowadzenie do sieci miejskiej
- instalacja c.o. z węzła cieplnego - miejska sieć ciepłownicza
- energia elektryczna - z sieci miejskiej
- instalacja telekomunikacyjna - z sieci miejskiej,
- instalacje niskoprądowe

4. OGÓLNE ZAŁOŻENIA PROJEKTOWE:

Projekt realizuje program inwestorski. Uwzględniono też wytyczne konserwatorskie, ustalenia robocze i zalecenia z rozpoznania w terenie:

Planowany zakres działań inwestycyjnych:

przewiduje się remont budynku obejmujący następujące elementy:

- wymiana instalacji elektrycznej wewnątrz całego budynku (oświetlenie, gniazda wtykowe i oświetlenie awaryjne);
- dostosowanie pomieszczeń suterenu do funkcji szatni wyposażonej w szafki ubraniowe (korytarze i trzy pomieszczenia); szatnia dla 540 uczniów - 18 klas po 30 osób;
- wykonanie nowych posadzek wraz z izolacją przeciwwilgociową w piwnicy;
- wykonanie nowych tynków na poziomie piwnic (poza pomieszczeniami sklepiku i magazynku, gdzie zostaną zachowane lica kamienne i ceglane); na pozostałych kondygnacjach naprawy tynku po wymianie instalacji elektrycznej lub wykonanie nowych tynków w przypadku odspojenia starych;
- zachowanie na parterze istniejącej oryginalnej posadzki w holu (naprawa i uzupełnienie ubytków) oraz wykonanie nowej posadzki w dwóch pomieszczeniach biurowych i części komunikacji;
- wymiana podłogi w holu piętra (stary parkiet na nowy), w salach lekcyjnych (położenie wykładziny PCV na istniejącą posadzkę) oraz na scenie w Auli deski dębowe w miejsce paneli podłogowych;
- wykonanie remontu kamiennych schodów wewnętrznych;

- renowacja istniejącego przeszklonego wiatrołapu oraz wykonanie nowej portierni przy pomieszczeniu zaplecza portierni (tzw. „stróżówka);
- wykonanie odświeżenia elewacji i jej naprawy w niezbędnym zakresie (ochronie podlega wystrój elewacji budynku);
- wykonanie zewnętrznej iluminacji budynku;
- dopuszcza się wymianę drzwi wejściowych głównych, w elewacji frontowej budynku, na drewniane np. dębowe z zachowaniem istniejących wymiarów i oryginalnej formy (do odtworzenia drzwi istniejące);

5. ELEMENTY PROJEKTOWANE:

5.1. Wyburzenia, rozbiórki i demontaże:

- wyburzenia i rozbiórki:
- lokalne schody wewnętrzne w korytarzu piwnicy
- demontażem objęto:
- drzwi wejściowe główne, drzwi wewnętrzne w piwnicy w przestrzeni projektowanej szatni;
- obłożenie sceny w Auli panelami podłogowymi;
- obróbki blacharskie;
- w piwnicy należy usunąć wszystkie posadzki i wykładziny podłogowe oraz ściennie (deski podłogowe, PCV, lastrico, z płytek ceramicznych); należy usunąć warstwy podposadzkowe z uwagi na duże zawilgocenie ścian (podciąganie kapilarne i zasolenie muru), projektowana jest całkowita wymiana warstw posadzkowych i podposadzkowych;
- na parterze należy usunąć posadzki w pomieszczeniach biurowych i w części korytarza;
- w piwnicy do skucia tynki wewnętrzne;
- na ścianach zewnętrznych do skucia tynki w partiach skorodowanych: zagrzybione, odspojone i odparzone; zakres ustalić z Inspektorem Nadzoru na budowie;
- demontaże, zabezpieczenia, wyburzenia wykonać w uzgodnieniu z Inspektorem Nadzoru; w sytuacjach trudnych, nieprzewidzianych dokumentacją projektową, sposób prowadzenia robót konsultować w ramach nadzoru autorskiego;

5.2. Elementy konstrukcyjno - budowlane:

5.2.1. Ściany zewnętrzne, elewacje:

- usunąć z powierzchni elewacji stare warstwy farby oraz przemurowania i przecierki z użyciem cementu;
- istniejące ściany murowane obić z tynku (do 30%) w miejscach jego odspojenia lub korozji; wyszpałdować ubytki i łaty, przemurować ściany w partiach spękań i bruzdowań (do 15%);
- na ścianach w partiach z bogatymi elementami wystroju z narzutu tynkarskiego należy wzmocnić kotwienie elementów będących w stanie technicznym zadowalającym, a elementy w stanie awaryjnym zdemontować, odtworzyć wg oryginału i projektu wykonawczego;
- ubytki tynków o głębokości powyżej 5 mm uzupełnić tynkiem renowacyjnym układanym na obrzutce, powierzchnię wyrównać szpachlówką w systemie renowacji; powierzchnię elewacji pomalować farbą silikatową;
- powierzchnię elewacji, przynajmniej w pasie cokołowym należy zabezpieczyć fasadowym impregnatem silikonowym; wskazane jest wykonanie hydrofobizacji na całej elewacji;

5.2.2. Schody:

- istniejące schody wewnętrzne z kamienia, stopnie masywne klinowe; stan techniczny zachowania bardzo dobry;
- należy stopnie wyczyścić metodą strumieniową, usunąć wymalowania farbą olejną, uzupełnić ubytki, stopnie zaimpregnować preparatem do konserwacji kamienia;

5.2.3. Detale architektoniczno-budowlane:

- projekt przewiduje całkowite zachowanie i odtworzenie brakujących elementów wystroju elewacji;
- w pomieszczeniach budynku przewiduje się zachowanie czystego układu konstrukcji oraz elementów wystroju wewnętrznego;
- szczegółowe rozwiązania i rysunki wg projektu wykonawczego;

5.3. Elementy wykończeniowe:

5.3.1. Stolarka okienna i drzwiowa zewnętrzna:

- okna drewniane w Auli - do odświeżenia: należy usunąć stare powłoki malarskie, uzupełnić ubytki, zaimpregnować i pomalować farbą kryjącą do drewna; kolorystyka okien wg. rysunków kolorystyki elewacji;
- drzwi zewnętrzne wejścia głównego: dopuszcza się wymianę drzwi wejściowych głównych na drewniane np. dębowe z zachowaniem istniejących wymiarów i oryginalnej formy (do odtworzenia drzwi istniejące) lub renowację drzwi istniejących - należy usunąć stare powłoki malarskie, uzupełnić ubytki, zaimpregnować i pomalować farbą kryjącą do drewna; kolorystyka drzwi zewnętrznych wg. rysunków kolorystyki elewacji;
- w drzwiach wejściowych zewnętrznych stosować samozamykacze, blokady drzwi oraz zamki podwójne atestowane;

5.3.2. Stolarka i ślusarka drzwiowa wewnętrzna:

- istniejący wiatrołap w wejściu głównym - do renowacji - należy usunąć stare powłoki malarskie, uzupełnić ubytki, zaimpregnować i pomalować farbą kryjącą do drewna; kolorystyka wg. rysunków wykonawczych; wymienić szyby w drzwiach oraz w polach stałych obok drzwi i w nasświetlach na przezierne, gładkie; w drzwiach oraz polach stałych obok drzwi powinno być szkło bezpieczne;
- portiernia przy wiatrołapie w holu - przeszklona ścianka drewniana usztywniona ładą i pionowymi elementami ściennymi (w formie wstawionego mebla), przymocowana przez przekładki do ściany i filara;
- ślusarka wewnętrzna aluminiowa (wiatrołap i portiernia w piwnicy) - z profili zimnych, szkło bezpieczne do wysokości drzwi;
- okucia standard (1 zamek) klamki, uchwyty, zawiasy i inne okucia (wg zestawienia stolarki drzwiowej);
- standard wykończenia i typy poszczególnych drzwi oraz wymagania techniczne; w zestawieniu stolarki w projekcie wykonawczym;

5.3.3. Wykończenie ścian wewnętrznych:

- w piwnicy projekt przewiduje skucie 100% wypraw tynkarskich (w tym odspojenia, spękania, bruzdy w ścianach i przemurowania), po naprawie murów i wykonaniu obrzutki tynkarskiej nałożyć tynk na bazie wypraw wapiennych bez dodatków cementu do stosowania w budynkach zabytkowych lub tynk renowacyjny, szpachlować masą tynkarską do tynków renowacyjnych, przetrzeć, szlifować i malować farbą silikatową w kolorze ciepłej bieli;
- na parterze i piętrze wykonanie naprawy tynków wapiennych i wypełnienie bruzd po pracach związanych z wymianą instalacji elektrycznych tynkiem wapiennym, malować farbą silikatową;
- szczegóły dot. kolorystyki wg proj. wykonawczego;

5.3.4. Posadzki:

- rodzaje posadzek wg opisów na rysunkach rzutów, a skład warstw podposadzkowych wg składów na rysunkach wykonawczych;
- na parterze - oryginalna zabytkowa posadzka z płytek terakotowych układanych w geometryczne wzory; w holu wejściowym do zachowania (wymaga naprawy i uzupełnienia ok. 30%) oraz na korytarzu w sąsiedztwie holu i klatki schodowej do zachowania (wymaga napraw i uzupełnienia ok. 5% na styku z nową posadzką); uzupełnienie wykonać płytkami uzyskanymi z odzysku w trakcie prac rozbiórkowych oraz nowymi, wykonanymi na zamówienie (odwzorowanie zabytkowej posadzki);
- na parterze - w wiatrołapie głównego wejścia i w pasach przyokiennych holu oraz w korytarzu z prawej strony holu - posadzka z nowej płytki o wzorze i układzie dostosowanym do płytki zabytkowej;
- na parterze - w korytarzu z lewej strony - istniejąca posadzka z płytek terakotowych do przełożenia i uzupełnienia płytką z demontażu z komunikacji przy pomieszczeniu biurowym (nr 09)
- na parterze - posadzki w pokojach biurowych oraz przyległym korytarzu z nowej płyty gresowej o wymiarach 30x30 cm - o wyglądzie i układzie neutralnym w stosunku do zabytkowej posadzki,
- w piwnicy - posadzki z płyt gresowych wykonane na nowej podbudowie, z izolacją przeciwwilgociową i termiczną; z korektą geometrii; szczegóły wg projektu wykonawczego;
- schody wewnętrzne do piwnicy - stopnice i podest - obłożyć gresem antypoślizgowym o wymiarach 30x30 cm w kolorze piaskowo-szarym;
- do klejenia płytek stosować klej półplastyczny; stosować się do rygorów określonych w informacji technicznej producenta; spoina 2-3mm, fuga jasno-szara;
- na piętrze na korytarzu - wymiana parkietu na nowy dębowy; szczegóły wg projektu wykonawczego;
- na piętrze w Auli - wykonać obłożenie sceny (posadzka i ścianka pionowa) z desek dębowych; schody na balkon (stopnice i podstopnice) - obłożyć gresem antypoślizgowym;
- na piętrze w wybranych salach lekcyjnych - wykładzina PCV na istniejącej posadzce;

5.3.5. Sufity:

- na sklepieniach ceglanych: tynki wapienne (istniejące) i nowe (w piwnicy); malowane jak ściany;
- na stropach drewnianych belkowych - na podsufitce tynki wapienne na trzcinie(istniejące);
- w piwnicy na stropach belkowych - płyta GKF 2x1,25cm, malowana farbą emulsyjną w kolorze białym;
- w pomieszczeniach sal lekcyjnych na parterze i piętrze - sufit podwieszany mineralny modułowy (60x60 cm) na ruszcie systemowym;
- elementy oświetlenia - typ lamp wg projektu instalacji elektrycznych;

5.3.6. Rozwiązania kolorystyczno - materiałowe elewacji:

- elewacje wyprawione tynkiem wapiennym, malowane farbami silikatowymi w kolorach: złamanej bieli NCS S-0502-Y - detale architektoniczne, piaskowo-szarym (jasnym) NCS S-2005-Y20R - ściany , piaskowo-szarym (ciemnym) NCS S-3005-Y20R - cokół; wg proj. kolorystyki;
- dach kryty blachą, obróbki blacharskie, rynny, rury spustowe - w kolorze szarym;
- stolarka okienna i drzwiowa drewniana - w kolorze brązowym (ciemny dąb);
- ściana fundamentowa - kamień łamany - granit;
- schody zewnętrzne - szary granit;
- oznaczenia wg rysunków elewacji i kolorystyki;

5.4. Izolacje:

5.4.1. Izolacje termiczne:

- projektuje się posadzki piwnic ocieplone warstwą twardego styropianu EPS 100 - 038 grubości 5 cm;

5.4.2. Izolacje przeciwwilgociowe i przeciwwodne:

- istniejące pionowe izolacje przeciwwilgociowe od zewnątrz na ścianach zewnętrznych;

- istniejąca izolacja pozioma ścian zewnętrznych - wykonana poprzez iniekcję z preparatów hydrofobizujących;

- dodatkowym zabezpieczeniem przed wodą deszczową będzie wyprofilowanie gruntu ze spadkiem na zewnątrz budynku;

- obróbki blacharskie wykonane będą z blachy powlekanej grubości min. 0,6 mm;

6. INSTALACJE:

- projektuje się wymianę instalacji wewnętrznych elektrycznych: oświetlenia, gniazd wtykowych i oświetlenia awaryjnego;

- projektuje się iluminację elewacji frontowej i bocznej od strony ul. Zjazd;

- w piwnicy - istniejąca wentylacja grawitacyjna; w celu poprawy wymiany powietrza zaleca się zastosowanie wentylacji mechanicznej nawiewno-wywiewnej (wg. odrębnego opracowania);

- w piwnicy w pomieszczeniach sklepiku i magazynu zamontować nawiewniki na istniejących oknach; w pomieszczeniach szatni (P/03 i P/04) zamontować „zetki” w ścianie zewnętrznej;

UWAGA: INSTALACJE WG PROJEKTÓW BRANŻOWYCH.

9. ZABEZPIECZENIE PRZECIWPOŻAROWE:

Projekt w swoim zakresie nie zawiera rozwiązań dotyczących warunków ochrony przeciwpożarowej; rozwiązania projektowe nie wpływają ujemnie na stan bezpieczeństwa pożarowego, a stosowane materiały i technologie winny spełniać wymogi przepisów pożarowych i stosownych norm technicznych;

Budynek wymaga kompleksowego opracowania dotyczącego warunków ochrony przeciwpożarowej - wg. odrębnego opracowania.

10. OCHRONA ŚRODOWISKA:

Projektowane rozwiązania nie będą miały wpływu na równowagę w środowisku naturalnym; stosowane technologie i rozwiązania są proekologiczne i nie będą stanowić zagrożenia;

11. UWAGI KOŃCOWE:

- roboty prowadzić zgodnie z obowiązującymi normami, instrukcjami technicznymi producentów i dostawców materiałów, obowiązującymi przepisami wykonywania i odbioru robót budowlanych i prawem budowlanym;

- w trakcie prowadzenia robót stosować materiały posiadające odpowiednie atesty i certyfikaty z dopuszczeniem do stosowania w budownictwie i spełniające wymagania przepisów ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska.

- zamienne rozwiązania techniczne, kolorystyczne, materiałowe itp. rozstrzygać roboczo w ramach nadzoru autorskiego;

- wyposażenie instalacyjne wg opisów branżowych;

- szczegółowe rozwiązania techniczne wg projektów wykonawczych;

- ewentualne problemy, zmiany i odstępstwa zgłaszać i uzgadniać z autorami projektu w ramach nadzoru autorskiego;

Białystok, 13 czerwca 2019 r.