

Plan Muzeum Północno-Mazowieckiego na 2023 rok

Muzeum Północno-Mazowieckie w Łomży działa na obszarze województwa podlaskiego i mazowieckiego. Plan działania dotyczy wszystkich placówek wchodzących w skład instytucji, a zatem: Muzeum w Łomży ul. Dworna 22c oraz oddziału: Galerii Sztuki Współczesnej w Łomży, ul. Długa 13. Obejmuje okres od stycznia do grudnia 2023 roku.

Zarówno w siedzibie głównej, jak i w oddziale, rok 2023 będzie upływał pod znakiem jubileuszu 75-lecia Muzeum Północno-Mazowieckiego.

I Wzrost zasobów muzealnych i ich konserwacja

Podstawowym zadaniem Muzeum jest gromadzenie, opracowywanie i przechowywanie zabytków/ muzealiów i ich udostępnianie publiczności w postaci wystaw stałych i czasowych.

W 2023r. Muzeum będzie kontynuowało swoje zadania statutowe i ustawowe poprzez:

- ewidencjonowanie i dokumentowanie zbiorów,
- wprowadzanie muzealiów do komputerowego programu ewidencji Muzeo– Muzeum w Łomży, Galeria Sztuki Współczesnej,
- bieżącą konserwację muzealiów oraz konserwację muzealiów do wystaw czasowych i stałych, prowadzoną we własnej pracowni konserwatorskiej

W 2023r. główne finansowanie pozyskiwania muzealiów stanowi dotacja od Fundacji KGHM w wysokości 70 tys. złotych. Pieniądze te, pozyskane na realizację projektu edukacyjno-kulturowego „Inkluzja”, zostaną wykorzystane na wzbogacenie kolekcji bursztynów, gromadzonej w Muzeum.

Po raz pierwszy w historii, Dział Bursztynu ma szansę wzbogacenia swoich zbiorów o eksponaty tak dużej wartości finansowej. Muzeum planuje zakup tradycyjnych naszyjników kurpiowskich, brył bursztynu kurpiowskiego i skupienie dostępnych na rynku inkluzji. Nabytki pokażemy podczas jubileuszowej wystawy „Bursztyn. Dar prastarych drzew” planowanej na IV kwartał 2023r.

Pozyskanie muzealiów odbywa się także poprzez przyjęcie darów (możliwe dzięki hojności i świadomości historycznej mieszkańców oraz utrzymywaniu przez pracowników

merytorycznych Muzeum ożywionych kontaktów z kolekcjonerami i osobami prywatnymi). W 2023r. planujemy pozyskiwanie muzealiów etnograficznych, związanych z historią miasta i regionu, bursztynu oraz uzupełnienie istniejących kolekcji.

Inną drogą pozyskania muzealiów jest ewentualne przekazanie cennych znalezisk odkrytych podczas prac remontowych, podczas których prowadzony jest nadzór archeologiczny.

Muzeum wystawia promesę- gwarancję przyjęcia odkrytych znalezisk.

W 2023r. trafi do Muzeum ciekawy zbiór eksponatów- przedmiotów wydobytych podczas prac remontowych na Starym Rynku. Muzeum planuje pokazanie eksponatów mieszkańcom w formie nowo utworzonej wystawy stałej (przewidywany termin to 2024r.).

II Działania wystawiennicze i edukacyjne

2023r. upłynie pod znakiem jubileuszu 75-lecia Muzeum. Główną wystawę jubileuszową planujemy na ostatni kwartał roku, ale większość całorocznych działań będzie skoncentrowana na jej przygotowaniu.

Z uwagi na trudną sytuację finansową, większość planowanych działań opieramy o dotacje zewnętrzne. Muzeum oprócz przyznanej na '23r. dotacji od Fundacji KGHM złożyło Wnioski do programów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Do programu Infrastruktura kultury przygotowaliśmy Wniosek na Modernizację sal edukacyjnych oraz adaptację przestrzeni muzealnej dla osób ze szczególnymi potrzebami (wartość projektu: 234.000zł).

Muzeum zamierza także- w porozumieniu z samorządem miasta- aplikować o pieniądze w ramach rządowego programu dofinansowań do renowacji obiektów zabytkowych „Polski Ład”. W przypadku pozytywnego rozpatrzenia wniosku obejmującego kwotę 3,5mln zł (dofinansowanie rządowe- 98 proc.), w budynku Muzeum przeprowadzony zostałby remont piwnic (osuszenie, odgrzybienie, zaadaptowanie nowej przestrzeni użytkowej, stworzenie magazynów muzealnych i podziemnej nowej wystawy stałej „Skarby ze Starego Rynku”.

Do programu MKiDN Wspieranie Działań Muzealnych, Muzeum przygotowało Wniosek o dofinansowanie wystawy ‘Bursztyn. Dar prastarych drzew- wystawa czasowa z okazji 75-lecia Muzeum Północno-Mazowieckiego’ (wartość projektu: 99.200zł).

Muzeum aplikowało także do Biura Programu Niepodległa, starając się o dofinansowanie zadania z okazji 160. rocznicy wybuchu Powstania Styczniowego. Wniosek pt. „Kadry wolności. Szlakiem Powstania Styczniowego” został rozpatrzony pozytywnie (wartość projektu to ponad 40 tys. złotych). W ramach zadania, w pięciu punktach Łomży-historycznie związanych z Powstaniem Styczniowym, staną tablice (w formie pustych ram zdjęciowych) tworzące tematyczny szlak spacerowy. W tym czasie w siedzibie Muzeum prowadzone będą działania edukacyjne.

W planach mamy również aplikację do programu Narodowego Centrum Kultury „Kultura Interwencje” (nabór wniosków w lutym), w ramach którego będziemy starać się o sfinansowanie całorocznego programu edukacji z zakresu historii sztuki, pn. „Kurs estetyki”.

W 2023 r. Muzeum Północno- Mazowieckie planuje także kontynuować koncepcję „muzeum otwartego”. Oznacza to realizację cyklu interdyscyplinarnych działań warsztatowo-artystycznych, realizowanych przez cały rok i towarzyszących wystawom czasowym zaplanowanym w 2023 roku w Muzeum Północno- Mazowieckim w Łomży.

To warsztaty twórcze: plastyczne i muzyczne, edukacyjne, wykorzystujące nowe technologie, aktywnie włączające uczestników w tworzenie dzieła; spotkania autorskie, spacerzy w przestrzeni miejskiej. Wszystkie zaplanowane działania szeroko odnoszą się do tematyki, która będzie aktualnie prezentowana na wystawach. Warsztaty prowadzone będą przez pracowników merytorycznych Muzeum (Dział Edukacji i Promocji).

WYSTAWY W SALI EKSPOZYCYJNEJ MUZEUM:

1. "Żydzi łomżyńscy. Życie. Śmierć. Pamięć"- wystawa czasowa w 80. rocznicę likwidacji getta łomżyńskiego

czas prezentowania: 23. października 2022- 28. lutego 2023

To autorska wystawa Muzeum Północno- Mazowieckiego w Łomży przygotowana na osiemdziesiątą rocznicę likwidacji getta łomżyńskiego. Ekspozycja ukazuje okres poprzedzający II wojnę światową, kiedy Żydzi stanowili ponad jedną trzecią mieszkańców Łomży (Życie), wątek Zagłady Żydów łomżyńskich (Śmierć) i dzisiejsze okrucieństwa i utrwalonych relacji (Pamięć).

Wystawie towarzyszy kompleksowa oferta edukacyjna: lekcje historyczne, autorskie oprowadzenia po wystawie, spotkania autorskie, wykłady zaproszonych gości.

Z uwagi na duże zainteresowanie odbiorców, wystawa została przedłużona do końca lutego '23r.

2. Jaćwieskie Eldorado

czas prezentowania: marzec- kwiecień 2023

Wystawa, na którą Muzeum Północno-Mazowieckie czeka od ponad dwóch lat (do tej pory krążyła po Polsce i zagranicą) jest wynikiem przełomowej współpracy archeologów i policji. W 2015r. olsztyńska policja trafiła na ślad nielegalnych poszukiwaczy, którzy w podsuwalskim lesie rabowali odkryte przypadkowo cmentarzysko i handlowali wydobytymi przedmiotami. Zagroźeni wysokim wyrokiem wskazali miejsce znalezisk. Muzeum Okręgowe w Suwałkach w 2016 roku rozpoczęło wykopaliska, do których w 2018 roku dołączyło Państwowe Muzeum Archeologiczne. Rezultaty badań przeszły najśmielsze oczekiwania. Mimo niewielkiej powierzchni otwartych dotąd wykopów, udało się odnaleźć tysiące przedmiotów metalowych, wiele fragmentów ceramiki i ogromną ilość ułamków przepalonych kości ludzkich. Wśród nich znalazło się ponad 600 bezcennych eksponatów, broni, ozdób, narzędzi i innych przedmiotów codziennego użytku Jaćwingów. Wystawa przygotowana przez Muzeum Okręgowe w Suwałkach, opowiada historię tajemniczego ludu zamieszkującego północno-wschodnie tereny naszego kraju.

3. Biblia w sztuce- wystawa grafiki

czas prezentowania: marzec- maj 2023

Na wystawę składa się 100 grafik o tematyce zaczerpniętej ze Starego i Nowego Testamentu. Ekspozowane na wystawie prace – drzeworyty, litografie i serigrafie, wykonane zostały przez dziewięciu wybitnych artystów tworzących od XVI do XX w. – Albrechta Dürera, Rembrandta van Rijn, Gottfrieda Engelmana, Gustava Doré, Marca Chagalla, Salvadora Dali, Otto Dix'a, Oscara Kokoschkę oraz Andrzeja Strumiłło.

Wystawa wzbogacona będzie o eksponaty znajdujące się w posiadaniu lokalnych instytucji i kościołów, m.in. starodruki biblijne.

4. Wystawa prac Magdaleny Abakanowicz

czas prezentowania: czerwiec- wrzesień 2023

We współpracy z Galerią Art Rytel w Warszawie, wiosną i latem (w okresie największego ruchu turystycznego) chcielibyśmy pokazać w głównym budynku Muzeum dzieła Magdaleny Abakanowicz. Art Rytel jest w posiadaniu czterech prac: Androgyn II (1984r.), Figura

na Żelaznym Siedzeniu (1988r.), Piccolina (1991) oraz Mała Postać w Żelaznym Domu (1989-1990r.).

5. "Zabawki dawne i niedawne. XX wiek"

czas prezentowania: wrzesień- grudzień 2023

To autorska wystawa Działu Etnografii, pokazująca stare zabawki wiejskie i miejskie, kupowane w prezencie, sprzedawane na odpustach i kiermaszach, związane z tradycjami ludowymi i marzeniami dziecięcymi. Ekspozycja opowie historię zabawek XX wieku- od ręcznie robionych zabawek drewnianych, po masową produkcję kultowych modeli lalek Barbie czy klocków Lego.

6. "Bursztyn. Dar prastarych drzew"

czas prezentowania: październik 2023- styczeń 2024

To jubileuszowa wystawa Muzeum Północno-Mazowieckiego, pokazująca najcenniejsze zbiory muzealne oraz eksponaty wypożyczone z Muzeum Ziemi PAN i Muzeum Inkluzji w Bursztynie przy Wydziale Biologii Uniwersytetu w Gdańsku.

Ważnym elementem wystawy będą nowe nabytki muzealne, kupione dzięki dotacji od Fundacji KGHM.

Aranżacja wystawy i zakres działań towarzyszących ekspozycji, są uzależnione od wysokości dotacji przyznanej przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

WYSTAWY W GALERII SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ:

1. Wystawa malarstwa Zenona Kruszewskiego, styczeń 2023 r.
2. Wystawa malarstwa Teresy Starzec, luty 2023r.
3. Wystawa grafiki Agaty Stępień, marzec 2023 r.
4. Wystawa malarstwa Anny Karwowskiej, kwiecień 2023 r.
5. NOC MUZEÓW – Wystawa plastyki ze zbiorów własnych galerii, maj 2023 r.

6. Wystawa malarstwa Natalii Pastuszenko czerwiec-lipiec 2023 r.
7. Wystawa linorytów Czesława Dźwigaja, sierpień 2023 r.
8. Wystawa malarstwa i ceramiki Ivayli Živkovej Roszak, wrzesień 2023 r.
9. Wystawa tkaniny artystycznej z ASP w Warszawie, październik 2023 r.
10. Wystawa grafiki Konrada Srzednickiego, listopad-grudzień 2023 r.

Każda wystawa w Galerii połączona jest z działaniami edukacyjnymi (prelekcje, warsztaty) w zakresie historii sztuki i estetyki, nauki analizy i interpretacji dzieł sztuki, rozwijania wrażliwości i wyobraźni plastycznej.

III Konserwacja i remonty budynku Muzeum:

Protokół pokontrolny z corocznej kontroli stanu technicznego obiektu (budynku Muzeum Północno- Mazowieckiego) wskazuje na pilną potrzebę dokonania prac remontowych i konserwacyjnych w zakresie:

- naprawy uszkodzeń mechanicznych na cokole budynku Muzeum od strony ulic przyległych do budynku (pozostawienie powłok tynkarskich i malarskich cokołu w stanie obecnym: licznych uszkodzeń mechanicznych w formie wgniecia i dziur w elewacji- spowoduje nasiąkanie wody opadowej w tynk i dalszą degradację cokołu)
- osuszenia i odgrzybienia piwnic
- zabezpieczenia stolarki okiennej poprzez malowanie przynajmniej od strony zewnętrznej
- naprawy okładzin z płytek terakotowych i wyprawy elewacyjnej na czole i spodzie schodów dużych od podwórka
- naprawy okładzin z płytek terakotowych podestu

Prace te są konieczne do przeprowadzenia, ale będą możliwe do wykonania tylko w przypadku otrzymania dotacji np. z rządowego programu „Polski Ład”.

Łomża, 19.01.2023r.

DYREKTOR
Muzeum Północno-Mazowieckiego
w Łomży

Paulina Bronowicz-Chojak